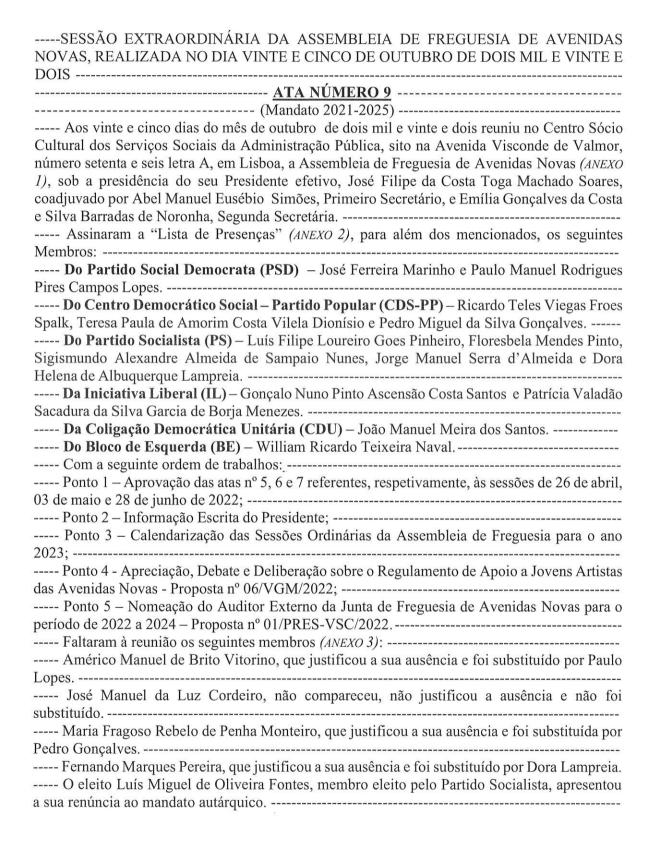
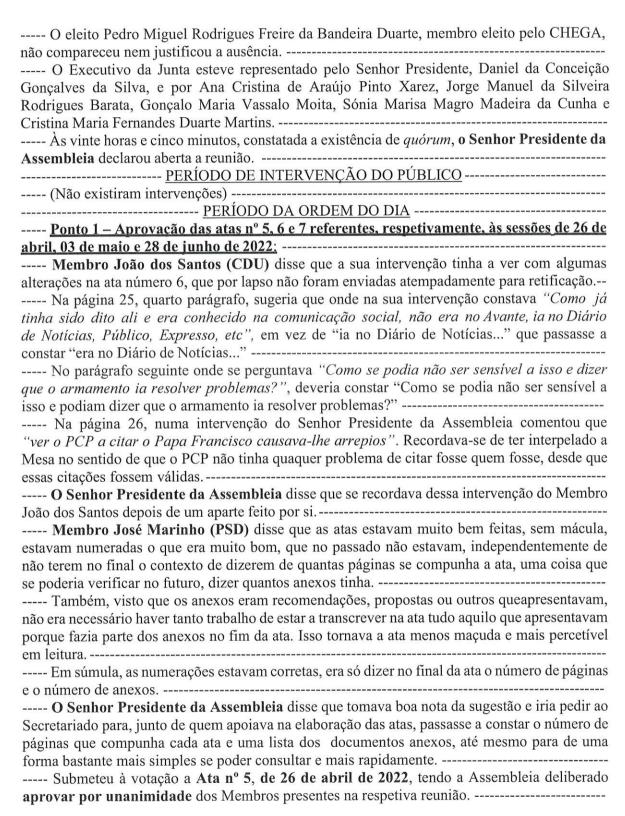


ESIA AS

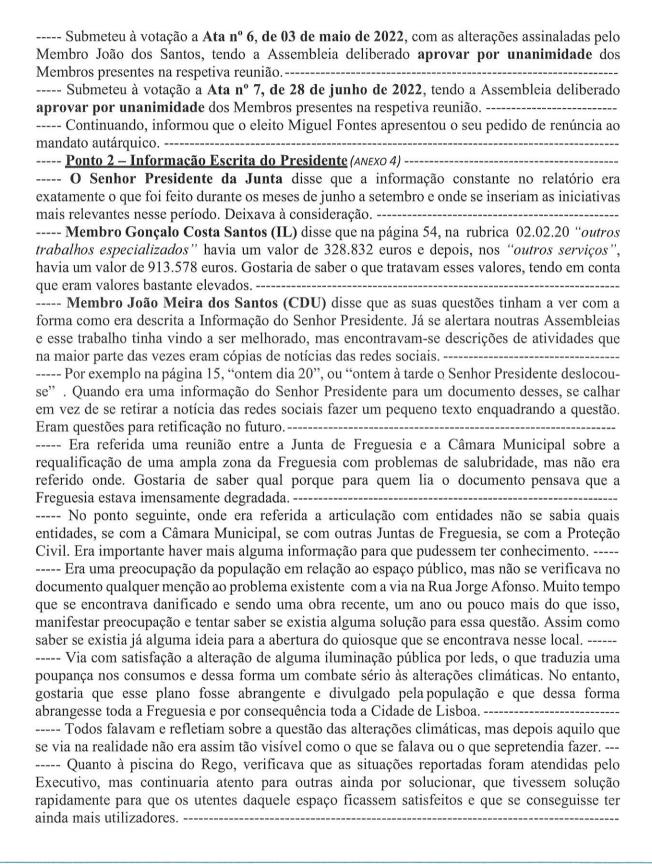






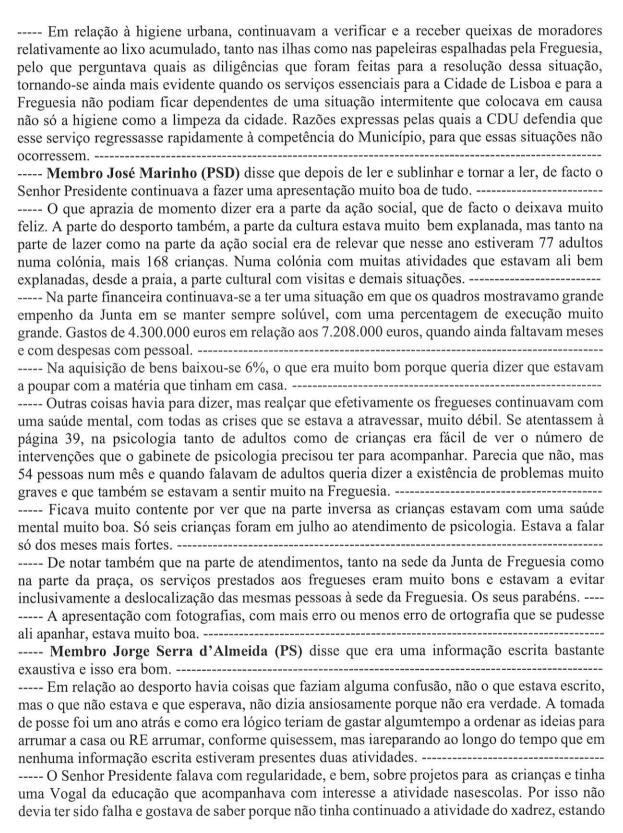












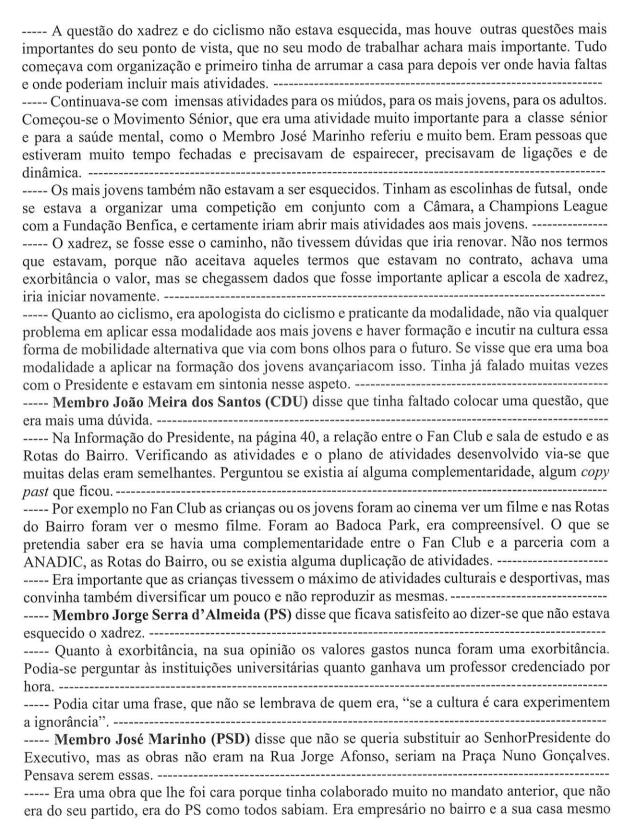




na Escola Mestre Arnaldo Louro de Almeida com o Grupo de Xadrez Alekhine, que por acaso fazia nesse ano 75 anos. Isso no Bairro de Santos, em que toda a gente dizia e era verdade, infelizmente, marginalizado a vários níveis e que não teria havido durante todo o ano letivo. -------- Repetia apenas duas ou três ideias do Professor Carlos Pereira dos Santos, mestre internacional e professor de matemática, dos benefícios dessa modalidade: "Capacidade de abstração, equacionar e resolver problemas, desenvolvimento lógico e pensamento preciso, paciência, memória, concentração e agilidade mental nas escolas." ----------- Havia escolas privadas em que o xadrez era quase obrigatório, ou muito estimulado, havia provas de subida do rendimento escolar bastante significativo, não só em matemática, mas também no desenvolvimento cognitivo na aprendizagem de línguas. --------- O Grupo de Xadrez Alekhine tinha 72 jogadores federados nesse ano, a época começou a 1 de outubro, 27 até aos vinte anos. Tinha um jovem de dezanove anos da seleção nacional de xadrez que esteve nas Olimpíadas com mais de 170 países. --------- Não era obrigatório ir lá buscar um professor, mas dado esse currículo e estando na Freguesia parecia ter alguma lógica. --------- Outra atividade era o ciclismo, para que daí a duas gerações não estivessem os eleitos a dizer, apesar de estarem numa Freguesia praticamente plana... quando se criaram as ciclovias, apesar de erros em algumas delas conforme era reconhecido, queas pessoas não sabiam andar de bicicleta. Por exemplo na paragem do 38, no ano anterior, em dois minutos à espera do autocarro via passar nove ou dez bicicletas e não eram principalmente Uber, Glovo, etc. ---------- Os protocolos desportivos que havia com os clubes da área tinham sido sempre aprovados por unanimidade pela Assembleia de Freguesia do mandato anterior. ----------- Vogal do Executivo Jorge Barata disse, em relação à higiene urbana e os pontos de recolha amontoados, que tinham conhecimento e feito uma luta contínua para resolver esse problema com o pessoal que havia, mas era difícil. Não era só na Junta das Avenidas Novas, estendia-se a toda a Cidade de Lisboa, ---------- Era uma questão de civismo também por parte dos comerciantes da Freguesia, que não tinham cuidado de colocar os resíduos nos respetivos ecopontos e ilhas distribuídas pela Freguesia. --------- Não valia a pena estar a lamentar, tinham de continuar a tentar resolver esse problema e resolvendo só fazendo pontos de passagem e recolher o máximo que podiam, ---------- As redes sociais atualmente eram ao minuto, por vezes aparecia um saco encostado ao ecoponto e estava lá uma pessoa a fotografar para publicar na rede social, mas não fazia a gestão da Freguesia pela rede social e sim pelo trabalho feito diariamente. O que tinha apurado era comerciante que não tinham cuidado devido aos funcionários que tinham, que infelizmente nem português falavam, não sabiam as regras. Isso acontecia imenso na questão de colocarem os sacos cheios de garrafas de vidro encostados aos ecopontos. ----------- Já tinha falado com o Vereador Angelo Pereira e colocado essa questão, que eles também estavam a tentar resolver de forma a poderem em conjunto resolver essaguestão de vez. ---------- O Senhor Presidente da Junta esclareceu que os dois pontos referidos era encargos com obras que não estavam nas outras rubricas. ---------- Vogal do Executivo Jorge Barata disse, em relação à parte do desporto, que foi um ano difícil pela organização que tiveram de fazer. O desporto estava completamente virado do avesso, não havia uma linha de organização e teve de ser tudo revisto de baixo acima, pela desorganização que existia. ------

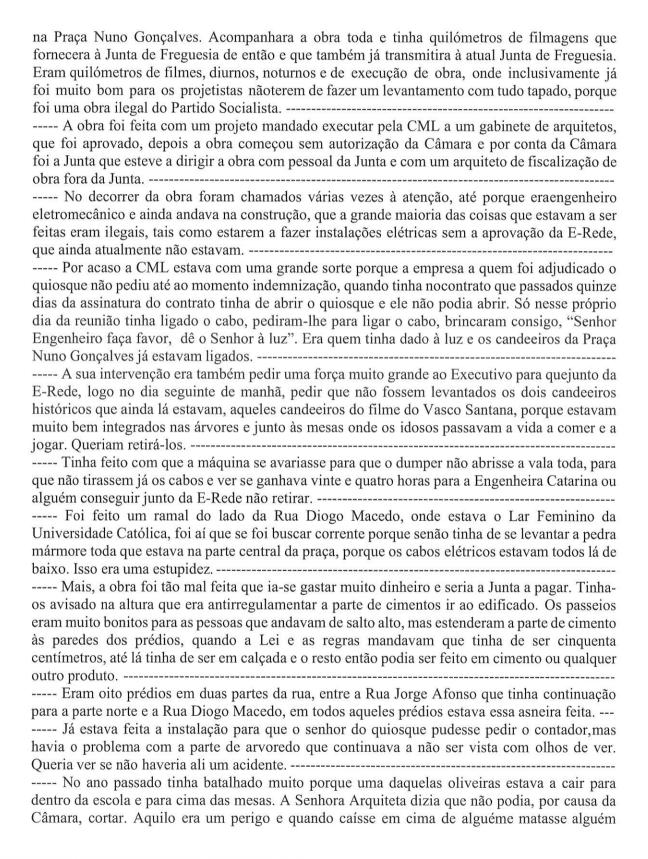






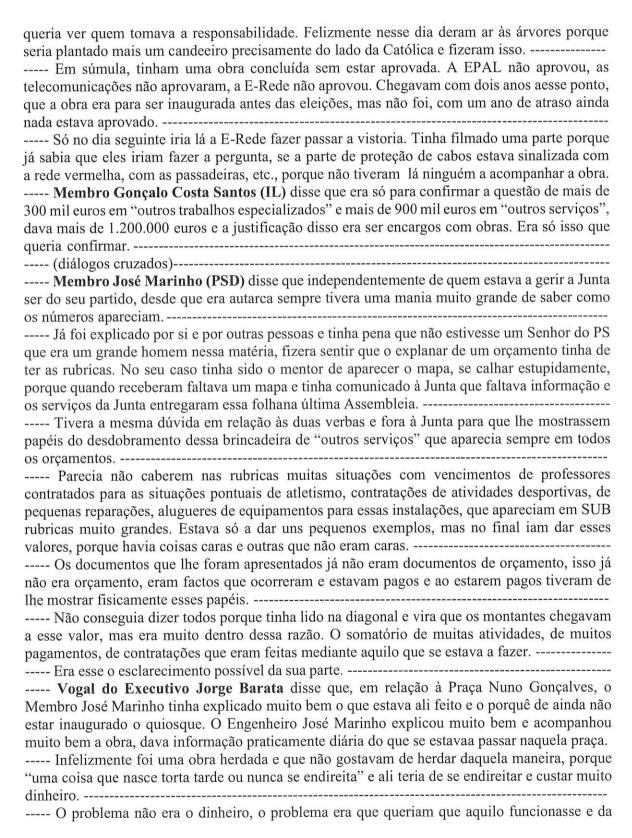






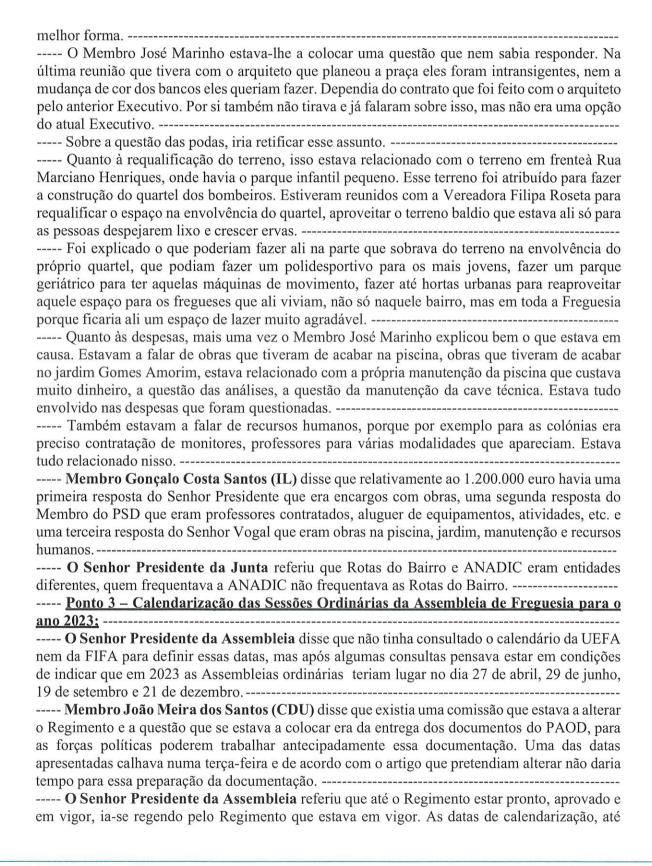






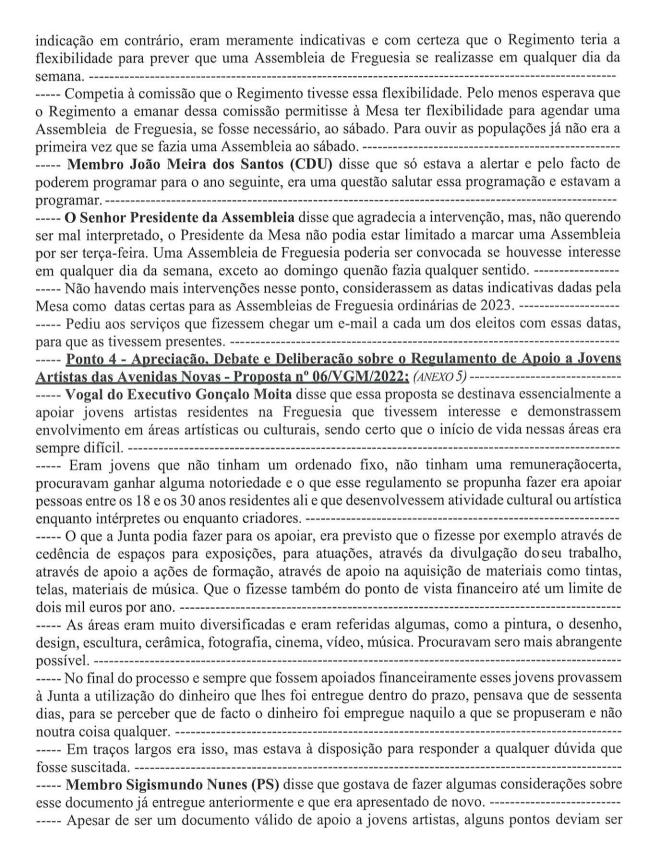










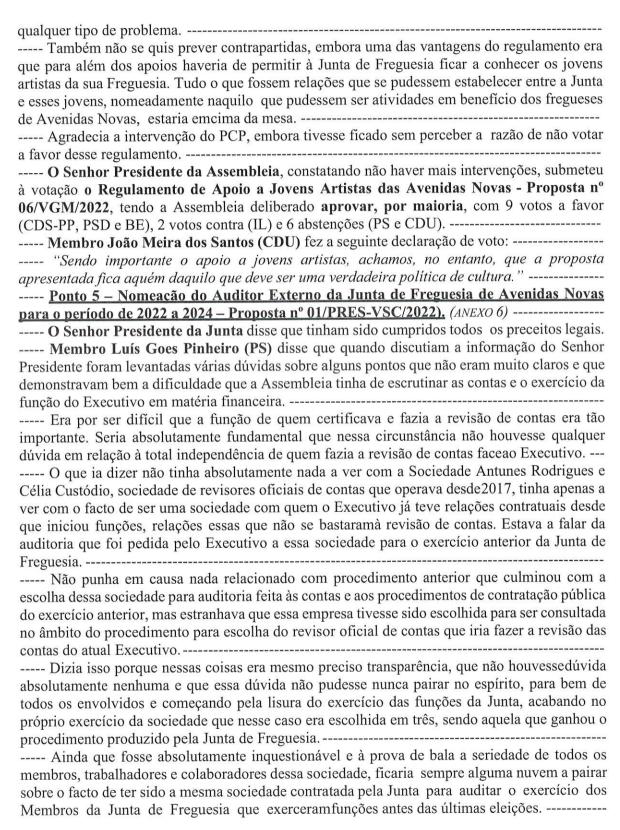






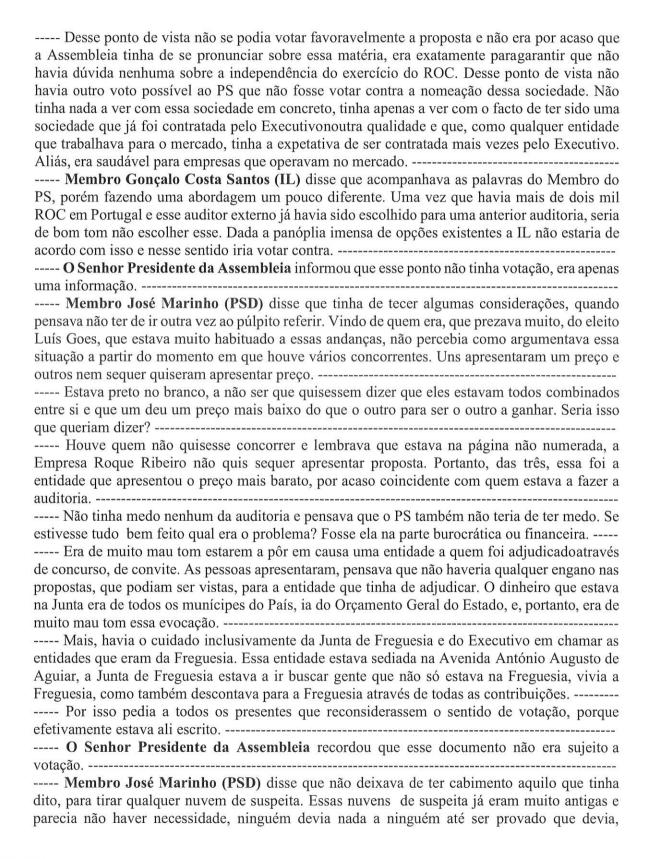
clarificados nessa proposta, nomeadamente os critérios de atribuição desse apoio. Deviam estar bem definidos no documento e podiam ser utilizados critérios definidos por exemplo no artigo 9º do Regulamento de Atribuição de Apoios pelo Município de Lisboa, como por exemplo o interesse cultural, qualidade artística etécnica do projeto ou do plano de atividades, investigação, experimentação e capacidadede inovação, valorização da criação multicultural, estratégia de captação e sensibilização de públicos, iniciativas destinadas a públicos infantis e juvenis, nomeadamente complementares das atividades curriculares, fomentar o interesse das crianças e jovens pela cultura, iniciativas a desenvolver em zonas da cidade junto de populações com menor acesso às atividades ou projetos artísticos e culturais propostos. ---------- Era um bom exemplo para completar o documento apresentado. ---------- Outra coisa que podia ser acrescentada era a negociação caso a caso de contrapartidas que o beneficiário poderia dar à Junta de Freguesia, como por exemplo convites para eventos, exemplares de edições do artista e participação gratuita em algumas atividades. --------- No regulamento também se podia pedir a exigência de certidões válidas de não dívida às Finanças, Segurança Social e ao Município. ---------- Se essas propostas fossem introduzidas no documento o PS estaria disponível para votar a favor, caso contrário iria abster. ---------- Membro João Meira dos Santos (CDU) disse que a proposta apresentada parecia algo parca, tanto em valor como em continuidade. Sendo que acreditava numa verdadeira política de cultura, não podia votar contra uma proposta que fosse valorizar a cultura, mas não podia votar favoravelmente e iria abster. ----------- Vogal do Executivo Gonçalo Moita disse que foi afunilada em absoluto a finalidade desse regulamento, ele não se destinava a apoiar a cultura genericamente, não se destinava seguer a apoiar a fruição cultural dos fregueses, destinava-se exclusivamente a dar uma ajuda aos jovens artistas da Freguesia nos primeiros anos da sua carreira. Não foram mais longe, como ia o regulamento da Câmara. --------- Por isso não se quis colocar critérios como o interesse cultural ou coisas destinadas a fins muito específicos, porque a intenção era apoiar aqueles que se propunham na sua vida a atuar, protagonizar, criar algo na área das artes e área cultural. --------- O regulamento destinava-se a jovens a partir dos dezoito anos, mas havia critérios para atribuição dos apoios, nomeadamente existir um portfolio, haver um comprovativo de participação em espetáculos, em mostras, em exposições, ter havido formação académica ou uma frequência de ação de formação, haver a receção de prémios, distinções ou cartas de recomendação por personalidades de reconhecido mérito. Era muito difícil que muitos jovens com dezoito anos já conseguissem reunir alguns desses pressupostos, era possível, mas seria porventura raro. --------- Tendo os candidatos que comprovar estarem ligados à cultura com algum mérito, entendeuse que seriam critérios suficientes e não se foi mais longe que isso. --------- Em relação às declarações de não dívida, podia-se pensar nisso. Como em todos os regulamentos do mundo, essa proposta não havia de ser um documento fechado, mas lembrava que por exemplo no mandato passado, no âmbito da atividade do anterior Executivo, foi aprovado um regulamento de apoio a pessoas com deficiência em que o critério era só o facto de ter um grau de deficiência superior a 60%. Não foram previstas declarações da Segurança Social ou das Finanças. Não era um caso único nesse âmbito, mas era uma questão que podiam equacionar e podia até ser objeto de alteração do regulamento numa próxima Assembleia de Freguesia sem





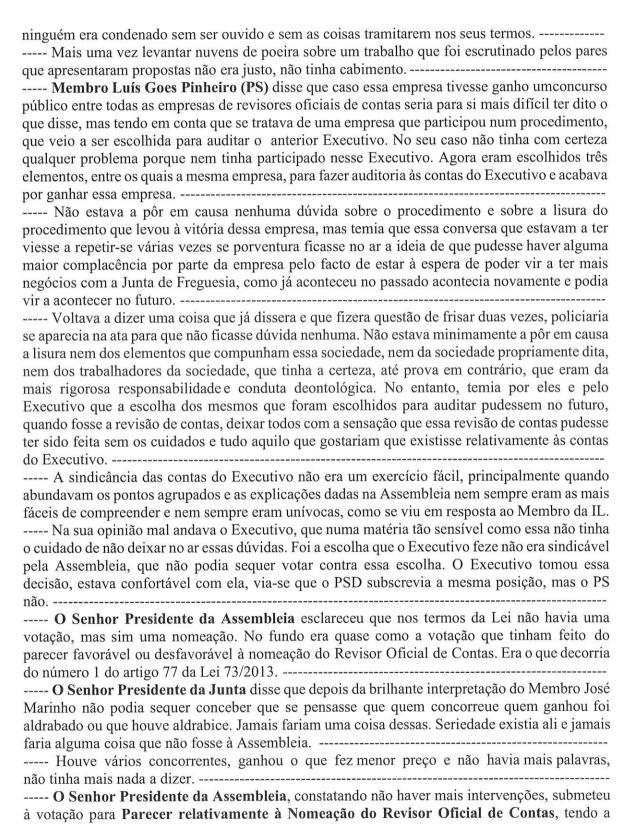














	do <b>aprovar, por maioria</b> , com 9 pareceres favoráveis (PSD, CDS-PP e		
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	desfavoráveis (PS, IL e BE)submeteu à votação a <b>Ata em minuta</b> (ANEXO 7) relativa à presente reunião,		
tendo a Assembleia deliberado <b>aprovar por unanimidade</b>			
			resentes
1.º SECRETÁRIO _	All'sing		
2.º SECRETÁRIO _	Ewiler Sed, de Norg		
O PRESIDENTE	Chart		

Ata composta por 15 páginas e 7 anexos.





#### **ANEXOS**

- 1. Ordem de Trabalhos.
- 2. Presenças.
- 3. Substituições.
- 4. Informação escrita do Presidente.
- Proposta nº 06/VGM/2022 Apreciação, Debate e Deliberação sobre o Regulamento de Apoio a Jovens Artistas das Avenidas Novas.
- 6. Proposta nº 01/PRES-VSC/2022 Nomeação do Auditor Externo da Junta de Freguesia de Avenidas Novas para o período de 2022 a 2024
- 7. Ata em minuta.