



**AVENIDAS NOVAS**  
**Venha viver o**  
**melhor da cidade**



**A Freguesia de Avenidas Novas é um lugar de referência na cidade de Lisboa que se deve à sua centralidade e lugar de presença de importante património arquitetónico. Deste ponto de vista, a freguesia está recheada de muita diversidade, que lhe confere o estatuto de um museu a céu aberto. Nas Avenidas Novas estão sediadas muitas das mais importantes empresas internacionais e nacionais e, esta presença é estimulante na vida da freguesia, dada a sua contribuição para as muitas atividades comerciais existentes, como é o exemplo da restauração, em que na freguesia existem muitos dos melhores restaurantes da cidade. Venha visitar-nos !**

# Estamos a construir futuro com memória

*A Freguesia de Avenidas Novas é um lugar de referência na cidade de Lisboa que se deve à sua centralidade e lugar de presença de importante património arquitetónico. Deste ponto de vista, a freguesia está recheada de muita diversidade, que lhe confere o estatuto de um museu a céu aberto. Nas Avenidas Novas estão também sediadas muitas das mais importantes empresas internacionais e nacionais e, esta presença é estimulante na vida da freguesia, dada a sua contribuição para as muitas atividades comerciais existentes, como é o exemplo da restauração, em que a freguesia confere a presença de muitos dos melhores restaurantes da cidade. Em entrevista à IN a presidente da Freguesia de Avenidas Novas, falou sobre a realidade atual de uma Freguesia que é um autêntico museu aberto a ser visitado. Confira, e visite Avenidas Novas.*

## **Do Património cultural às tradições gastronómicas, como podemos apresentar a Freguesia de Avenidas Novas?**

A Freguesia de Avenidas Novas nasce da reforma administrativa de 2012. O facto de ter agregado alguns dos bairros de referência da cidade, como S. Sebastião da Pedreira e Nossa Senhora de Fátima, incorporou muito do edificado de referência da cidade, quer do ponto de vista histórico, quer do ponto de vista do valor arquitetónico e, neste momento, continua a ser feita arquitetura de referência, como é o caso do prolongamento do centro de arte moderna da Gulbenkian.

Alguns dos melhores restaurantes de referência da cidade, em dimensão gastronómica e qualidade de serviço, continuam a existir e a nascer na freguesia.

## **O programa 'Roteiro dos Sabores' é uma aposta da dinamização económica e na valorização das tradições gastronómicas. Em que consiste?**

O Roteiro dos Sabores vem na sequência desta constatação, da qualidade da oferta gastronómica existente na freguesia e também, fundamentalmente, na necessidade de cada vez mais consumirmos local. Foi assim que decidimos fazer este Roteiro de Sabores, para dar a conhecer o que muitos dos nossos comerciantes desta área têm para nos dar a saborear e a preços muito acessíveis. Venham visitar-nos!

## **A Freguesia de Avenidas Novas é praticamente um museu aberto de arquitetura de Arte Nova. Quais as principais obras arquitetónicas a serem visitadas?**

Desde a nossa sede, junto ao Campo Pequeno, muita arquitetura de referência, nacional e internacional, pode e deve ser usufruída. Nos finais do séc. XIX o arquiteto Ressano Garcia, regressado de Paris, fortemente influenciado pelos conceitos técnicos e estéticos, seguidos por Georges-Eugène Haussmann na renovação de Paris, desenhou uma estrutura urbanística de referência na cidade. Esta foi aproveitada por uma classe endinheirada para construir moradias familiares de estilo Arte Nova e Arte Deco, muito ao gosto da época, destacando-se os trabalhos do Arquitecto Norte Júnior, notável pela fértil e variada imaginação formal que imprimiu aos seus projetos. Em conjunto com essas peças notáveis, o tecido urbano da "Avenidas Novas" foi também



### **De que forma apoiam projetos do âmbito da cultura e das artes?**

Foram muitos, e continuam a ser, os projetos de cultura e artes. Temos uma perspetiva abrangente do que é entendido por cultura e, com essa visão, temos apoiado diversos artistas da nossa freguesia que encontram, nas nossas instalações, o espaço ideal para promoverem o seu trabalho. Existe também um gabinete cultural que desenvolve e apoia muitas das atividades da nossa freguesia, em sintonia com a CML, naturalmente.


### **A digitalização dos eventos é neste momento crucial para a promoção cultural e social?**

Com a pandemia é incontornável. Desde o primeiro momento que nas redes sociais das nossas plataformas de comunicação, a cultura está presente através das muitas propostas encontradas para consumo na segurança da casa de cada um de nós. Um trabalho de pesquisa e de seleção que não pára até hoje.

### **A quebra no sector do turismo é um claro desafio para toda a região de Lisboa. Como pode ser recuperada a confiança dos 'turistas'?**

Os turistas continuam a chegar à nossa freguesia e os muitos hotéis existentes na freguesia confirmam-no. Os diversos equipamentos culturais aqui existentes estão vivos e continuam a fazer o seu trabalho, assim como todas as estruturas comerciais que representam uma mais valia para os turistas que nos visitam.

### **Porque a história não vive apenas do passado, de que forma, continuam – atualmente - a fazer história?**

Continuamos a fazer história... O lema que temos e que nos levou até aqui e pelo qual continuamos todos os dias a trabalhar é um executivo que, no exercício diário suas funções, está empenhado em criar um futuro com memória. 

ocupado com os chamados “prédios de rendimento”, com menos qualidade estética e construtiva, muitos dos quais foram abandonados pelos seus proprietários, encontrando-se uns quantos exemplares em risco de ruína, como acontece na Av. Elias Garcia. Mas também são edificados edifícios de traço moderno, como o Hotel Ritz, do arquiteto Pardal Monteiro e outros prédios, que marcam a arquitectura da nossa freguesia.

### **Que esforços têm sido exercidos pelo executivo para requalificar e preservar o património da Freguesia?**

O Executivo tem estado sempre presente para a resolução de qualquer questão relativa ao património, sendo que existem diversas ações de apoio às variadas instituições a funcionar nestes edifícios de interesse público.

### **A presença da Fundação Gulbenkian é crucial para a dinamização cultural da freguesia, de Lisboa e também de Portugal. Como é a relação entre a instituição e a Junta de Freguesia?**

A relação com esta instituição do maior interesse público é feita, diria eu, diariamente. O nosso departamento de cultura, além de tornar pública informação cultural da instituição, desenvolve alguns projetos no âmbito social com a Gulbenkian, como por exemplo, o projeto da disciplina de Relações Humanas da Psicóloga Clínica, Dra. Madelon Schamarella.